
PEDRO BESUGO
(n. 1971, Setúbal, Portugal)

Pedro Besugo vive e trabalha em Lisboa. A sua prática artística desenvolve-se a partir do desenho enquanto estrutura de pensamento, dispositivo de construção e instrumento de leitura do território. Entre o desenho, a pintura e a escultura, a sua pesquisa centra-se nos sistemas que organizam e configuram o espaço (mapas, plantas, redes de circulação, estruturas urbanas e arquitectónicas), procurando compreender de que forma a memória, a história e os processos de transformação se inscrevem na matéria dos lugares.

O desenho constitui a matriz operativa de toda a sua obra, expandindo-se frequentemente para o campo tridimensional e assumindo uma dimensão escultórica e instalativa. A partir de grelhas, padrões urbanos, linhas de tensão e sistemas estruturais, Pedro Besugo constrói composições que revelam lógicas invisíveis de organização territorial, convocando simultaneamente a escala da cidade, da arquitectura e da geologia.

A sua pesquisa recente tem aprofundado a relação entre geologia, arquitectura e construção, articulando diferentes temporalidades de sedimentação: o tempo profundo do solo e da matéria e o tempo histórico das cidades e da sua contínua metamorfose. Estas referências emergem sob a forma de estruturas estratificadas que operam como campos de leitura, onde distintas camadas temporais e espaciais coexistem sem fixarem uma representação literal do lugar.

Mais do que representar territórios específicos, o seu trabalho propõe uma reflexão sobre a instabilidade do espaço e sobre os processos contínuos de construção, erosão, deslocamento e reconfiguração que definem a experiência contemporânea da paisagem. O processo assume, neste contexto, uma dimensão central, afirmando-se como exercício de mapeamento e interpretação, próximo de uma arqueologia visual do território.

Desde muito cedo, a experiência da viagem marcou profundamente o seu percurso pessoal e artístico. Ainda muito jovem percorreu grande parte da Europa e viajou pela Ásia, contactando com diferentes comunidades e contextos urbanos alternativos, experiências que contribuíram para uma atenção particular às dinâmicas sociais e espaciais da cidade e do território.

Em 1986 ingressou na Escola Artística António Arroio, em Lisboa, instituição à qual regressaria mais tarde como docente no Departamento de Imagem e Comunicação Audiovisual entre 2007 e 2010. Em 2001 concluiu a Licenciatura em Belas-Artes – Escultura, na Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, e em 2011 obteve o Mestrado em Artes e Educação pela Universidade Lusófona de Lisboa.

A sua obra integra diversas colecções públicas e privadas, entre as quais se destacam: Fundação Oriente (Macau, China); Western Union Philippines, para a Colecção de Arte das Embaixadas nos Países da Ásia-Pacífico; Embaixada de Portugal em Tóquio; Banco Privado Atlântico (Lisboa); Ministério dos Negócios Estrangeiros (Lisboa); Museu do Trabalho Michel Giacometti (Setúbal); Valormed (Lisboa); Pfizer (Anderlecht, Bélgica); Garrigues (Lisboa); e Fundação Portuguesa das Comunicações (Lisboa).

PEDRO BESUGO | CV

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

[**2024**] *Circumetric*, Galeria Santa Maria Maior (Lisboa, Portugal)

[**2023**] *Reverso*, Cisterna Galeria (Lisboa, Portugal)

[**2022**]
Blue Grid, Atmosfera M (Lisboa, Portugal)
Blue Grid, Casa da Cultura de Setúbal (Setúbal, Portugal)

[**2013**] *Invisible Gateway*, Iaohin Gallery (Macau, China)

[**2011**] *In Transit*, Galeria 57 (Macau, China)

[**2010**]
Resurrection, Miguel Costa Cabral Oficina (Porto, Portugal)
Drawings in Translation, Eye of Gyre Gallery. (Tóquio, Japão)
Changing Machiya, Arton Art Gallery (Kyoto, Japão)

[**2009**] *Shool Maps Box*, 9arte (Lisboa, Portugal)

[**2008**] *Intercities*, Museu Michel Giacometti (Setúbal, Portugal)

[**2007**]
Single Houses, Palpura (Lisboa, Portugal)
Unknown Places, 9arte (Lisboa, Portugal)

[**2005**] *Lx Frame*, 9arte (Lisboa, Portugal)

[**2003**] *Puzzles*, 9arte (Lisboa, Portugal)

[**2002**] *Game Away*, Musicais (Lisboa, Portugal)

[**1995**]
Ocean Pool, Origens (Setúbal, Portugal)

[**1994**]
Location Plan Sample, Casa da Cultura de Sacavém (Loures, Portugal)
Gravity Location, Galeria Municipal do Barreiro (Barreiro, Portugal)

[**1993**] *Simple Subtraction*, Galeria Conventual (Setúbal, Portugal)

[**1991**] *Break the Silence*, Setarte (Setúbal, Portugal)

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

[**2025**]
Cartografias Da Inquietação, Acervo Santa Maria Maior (Lisboa, Portugal)
Faço Filmes Na Minha Cabeça, 8ª Bienal Internacional de Arte de Espinho (Espinho, Portugal)
Interior Infinito, Castra Leuca Arte Contemporânea (Castelo Branco, Portugal)

[**2023**] *JustLX*, Lisboa Contemporary Art Fair, Lisboa, Portugal

[**2021**] *Lisbon Art Week*, Casa70 (Lisboa, Portugal)

[**2020**] *Quinta na Casa*, Casa70 (Lisboa, Portugal)

[**2013**] *AFA Autumn Salon*, Casa Garden (Macau, China)

[**2012**] *Em Particular*, 9arte (Lisboa, Portugal)

[**2012**]
Art Beijing Art Fair, Galeria 57, Aragon Gallery, (Beijin, China)
Sexto Sentido (Macau, China)

[**2011**] *ARTM*, Venetian, Galeria 57 (Macau, China)

[**2010**]
Entrada Livre, 9arte (Lisboa, Portugal)
Shanghai Art Fair, Gallery 57 (Shanghai, China)

[**2009**]
12/9, 9arte (Lisboa, Portugal)
Galeria 57 (Leiria, Portugal)
Shanghai Art Fair, Galeria 57 (Shanghai, China)

Kunstart, Bolzano Art Fair 09, Galeria 57
(Bolzano, Itália)
Coletiva de Março, Galeria 57 (Leiria, Portugal)

[**2008**]
9 Artistas, 9arte (Lisboa, Portugal)
On Europe 1. Biennial International Prize Vespeira
IX (Montijo, Portugal)
Coletiva de Abril, Galeria 57 (Leiria, Portugal)

[**2003**]
Arte +, 9arte (Lisboa, Portugal)
9arte, Hestia (Porto, Portugal)
Banco de Portugal (Lisboa, Portugal)

[**2002**]
Coletiva Dezembro, 9arte (Lisboa, Portugal)
December Group Exhibition, 9arte Gallery -
Hestia (Porto, Portugal)
Arte Y Oficina (Setúbal, Portugal)

[**2000**]
FBAUL Finalistas, Fábrica da Pólvora (Oeiras,
Portugal)
Escultura na Praça 2000, Sala do Risco (Lisboa,
Portugal)

[**1994**]
Coletiva Dezembro, Arte Y Oficina (Setúbal,
Portugal)
VIII Mostra Anual de Arte na Anunciada (Setúbal,
Portugal)
Festas Bocagianas 94, Salão Nobre da Câmara
Municipal de Setúbal (Setúbal, Portugal)
Artes Y Outros Ofícios, Arte Y Oficina (Setúbal,
Portugal)
Homenagem a Álvaro Perdigão, Galeria
Conventual (Setúbal, Portugal)
Evocação a Bocage, Casa Bocage (Setúbal,
Portugal)
Semana da Juventude CUPE (Barreiro, Portugal)

[**1993**] Arte 93, Primeiro Aniversário CUPE
(Barreiro, Portugal)

[**1992**]
Galeria Conventual (Setúbal, Portugal)
VI Mostra Anual de Arte na Anunciada (Setúbal,
Portugal)

[**1991**]
II Feira do Livro, Biblioteca Municipal (Palmela,
Portugal)
VI Salão de Primavera, Galeria Casino Estoril,
(Estoril, Portugal)
Criarte (Setúbal, Portugal)

[**1990**] Desenho e Fotografia IFL (Setúbal,
Portugal)

[**1989**]
II Salão Juvenil de Artes e Letras (Barreiro,
Portugal)
Comboios, Finalistas de Fotografia Ar.Co
(Lisboa, Portugal)

PRÉMIOS

[**2000**]
Escultura na Praça 2000, Câmara Municipal de
Lisboa (Lisboa, Portugal)
Escultura, 1º Prémio

[**1991**]
Descobre a Tua Terra, Câmara Municipal de
Palmela - 1º Prémio (Portugal)
Criarte, Pintura - 3º Lugar (Setúbal, Portugal)

[**1990**]
Desenho e Fotografia IFL, Desenho - Primeiro
Prémio (Setúbal, Portugal)
Desenho e Fotografia IFL, Desenho - 2º Prémio
(Setúbal, Portugal)
Desenho e Fotografia IFL, Fotografia - 1º Prémio
(Setúbal, Portugal)
Desenho e Fotografia IFL, Fotografia - 3º Prémio
(Setúbal, Portugal)

[**1989**]
II Salão Juvenil de Artes e Letras, Desenho- 2º
Prémio (Barreiro, Portugal)

COLEÇÕES

[**2020**] Brooklyn Art Library (Nova Iorque, EUA)

[**2019**] Fundação Oriente (Macau, China)

[**2013**]

Western Union Filipinas, Art Collection Ásia Pacífico, representado nas Embaixadas da Coreia, Taiwan, Japão e Macau.

[**2010**] Embaixada Portuguesa em Tóquio (Japão)

[**2009**] Private Bank Atlântico (Lisboa, Portugal)

[**2008**]

Ministério dos Negócios Estrangeiros (Lisboa, Portugal)
Museu do Trabalho Michel Giacometti (Setúbal, Portugal)
Valormed (Lisboa, Portugal)

[**2005**] Garrigues (Lisboa, Portugal)

[**2003**] Fundação Portuguesa das Comunicações, (Lisboa, Portugal)

RESIDÊNCIAS & PROJETOS

[**2026**] Residência artística FAAP (São Paulo, Brasil)

[**2004**] *O Sonho de Lisboa*, António Prates Arte Contemporânea, Assistente de José Manuel Ciria (Lisboa, Portugal)

[**2000**] *Simpósio Internacional de Escultura em Pedra*, Assistente de Escultura, (Cantanhede, Portugal)

[**1994**] *Workshop Pintura Étnica*, Galeria Arte y Oficina (Setúbal, Portugal)