

---

**ANTÓNIO FARIA**  
**(n. 1966, Portugal)**

---

António Faria desenvolve uma prática centrada no desenho, privilegiando obras monocromáticas de grande formato que exploram representações figurativas e realistas de uma natureza exuberante, revisitando os géneros tradicionais da paisagem e da natureza-morta.

Através de uma linguagem visual simultaneamente delicada e intensa, o artista constrói uma visão melancólica da fragilidade do mundo natural, evocando atmosferas suspensas entre a memória, a ausência e a mortalidade.

Expandindo frequentemente o desenho para instalações multimédia que incorporam vídeo, som e luz, António Faria cria ambientes imersivos que amplificam a dimensão sensorial e contemplativa da sua obra.

As suas peças sugerem paisagens em transformação ou declínio, onde a presença humana é apenas indiretamente percebida, convidando o observador a uma reflexão mais profunda sobre o tempo, a impermanência e a relação entre natureza e existência.

Licenciado em Design de Comunicação pelo IADE e tendo concluído o Curso Avançado de Artes Visuais no Ar.Co, o seu trabalho foi apresentado em diversas exposições individuais e coletivas, em Portugal e internacionalmente.

---

**ANTÓNIO FARIA | CV**

---

**EXPOSIÇÕES**

[ 2026 ]

*This is not*, Galeria CPS, CCB – Centro Cultural de Belém (Lisboa, Portugal)

[ 2025 ]

*Na sombra de um demónio que ainda não enfrentei*, Galeria Santa Maria Maior (Lisboa, Portugal)

*Onde a terra se acaba*, Central das Artes (Porto de Mós, Portugal)

*Caminhos*, Coleção Millennium bcp, Galeria Millennium bcp, MNAC (Lisboa, Portugal)

[ 2024 ]

*Flores Delicadas que Não têm Medo da Morte*, Galeria THIS IS NOT A WHITE CUBE (Portugal)

*Fuga*, Galeria Malangatana, Instituto de Psicologia Aplicada (Portugal)

*Quatre Maines*, Galeria 10a (Otegem, Belgium)

*Transgressões*, Museu Nacional de Arte Contemporânea (Portugal)

[ 2023 ]

*O Sopro da Luz*, Fábrica das Palavras (Vila Franca de e Xira, Portugal)

[ 2022 ]

*Olhares Modernos. O retrato da pintura, escultura e desenho*, Museu de Arte Contemporânea Nadir Afonso (Chaves, Portugal)

*O Sopro da Cinza*, Reitoria da Universidade Nova (Portugal)

*O Sopro do Silêncio*, Centro Cultural Penedo da Saudade (Coimbra, Portugal)

*Zoom In Zoom Out*, Museu Nacional de Arte Contemporânea, Lisboa e Centro Cultural Penedo da Saudade (Coimbra, Portugal)

*(Im)materiality*, Not a Museum, (Lisboa, Portugal)

*(Im)materiality*, Centro de Artes de Águeda, (Águeda, Portugal)

[ 2021 ]

*Entre Folhas, Sobre Paredes*, Museu de História Natural e da Ciência da Universidade do Porto (Porto, Portugal)

*Toda a Sombra do Mundo*, Auditório Carlos Paredes (Vila Nova de Paiva, Portugal)

António Faria, *Carpe Diem*, Abreu Advogados (Portugal)

[ 2020 ]

*Arte de Bolso*, Galeria Sete (Coimbra, Portugal)

*Imóvel contemplo a lua e os outros pensam que sou cego*, Galeria Luis Geraldese (Portugal)

*Desenho, a Força que Nasce do Silêncio*, Museu do Cão (Foz Côa, Portugal)

*O Elogio da Melancolia*, Museu Nacional de Arte Contemporânea (Lisboa, Portugal)

[ 2019 ]

*Queloidiana*, Galeria Acert (Tondela, Portugal)

*O Livro e a Água*, Biblioteca da FCT (Portugal)

*O Livro e a Água*, Biblioteca da Universidade Católica Portuguesa (Portugal)

*A Incontornável Tangibilidade do Livro ou o Anti-Livro*, Museu Nacional de Arte Contemporânea (Portugal)

*Artérias*, Galeria de Santa Maria Maior (Portugal)

*Observatório, objecto e desenhos, inserido no ciclo de conferências Razão, Ciência, Humanismo e Progresso*, Serralves (Porto, Portugal)

[ 2018 ]

*KM*, Um Desenho por Quilómetro, Museu Carris (Portugal)

*Komorebi*, Galeria Ibirapi (Portugal)

*Panorama*, Le Consulat (Lisboa, Portugal)

Russafart (Valencia)

*Um Gesto Fixo no Chão*, Centro Cultural de Samora Correia (Portugal)

[ 2017 ]

MOSTRA (Portugal)

[ 2016 ]

MOSTRA (Portugal)

*Ouverture d'ateliers d'artistes - artista convidado* (Marselha)

[ 2015 ]

*A L'heure du Dessin, 2d Temps - Château de Cervières* (Marselha)

MOSTRA (Portugal)

*I = II*, Galeria Salgadeiras (Lisboa, Portugal)

*Entre o reverso e a ressonância*, Galeria Malangatana, Institute of Applied Psychology (Portugal)

*Recum*, Mart Artistic Projects (Portugal)

[ 2013 ]

*Open Studios*, The land of the lost losers (Portugal)

[ 2012 ]

*The land of the lost losers - The land of the lost losers* (Portugal)

[ 2011 ]

*Dead Center of Europe*, Galeria Kertész 29 (Budapeste)

*Infracção (this is now, starting from goya war disaster)*, Designarte (Portugal)

*Encarnar o Fixo e o Volátil (desenho, objetos e joias)*, Galeria Articula (Portugal)

[ 2005 ]

*Transfigurações*, Institute of Applied Psychology (Portugal)

[ 2000 ]

*Voyager Project* (Barcelona e Londres)  
Oficina, Galeria Box (Portugal)

[ 1995 ]

*Vista Interior (instalação)* (Portugal)

[ 1993 ]

*Desenho*, Targus (Portugal)

[ 1991 ]

*Mail Art Manual : do Viajante em Portugal*, Cultural Centre of Heusden-Zolder (Bélgica)

[ 1990 ]

*Beuys and Girls (mail art)*, Galeria Monumental (Portugal)

[ 1989 ]

*Pequenos Formatos*, Galeria Viragem (Cascais, Portugal)

*Jovem Pintura Portuguesa*, Galeria Almada Negreiros, Ministério da Cultura (Portugal)

*4 Artistas*, Galeria Moira (Portugal)

## PRÉMIOS E BIENAIS

[ 2019 ]

Prémio Excelência, Bienal Art Olímpia, Tokyo Metropolitan Art Museum (Tokyo)

[ 2016 ]

Prémio Seleção, Emerging Artist Award, TAG bxl Gallery (Bruxelas, Bélgica)

Prémio Seleção, Ward LYNX 2016, Lokarjeva Galerija di Ajdovščina (Eslovénia)

[ 2015 ]

Segundo Prémio, Bienal Art Olympia, Toshima City Hall (Tokyo)

[ 2000 ]

Bienal Experimenta (Portugal)

[ 1999 ]

Coexistências - Bienal Experimenta (Portugal)

## FEIRAS DE ARTE

[ 2025 ]

Drawing Room, Galeria THIS IS NOT A WHITE CUBE (Lisboa, Portugal)

Art Paris, Grand Palais, Galeria THIS IS NOT A WHITE CUBE (Paris, França)

Investec Cape Town Feira de Arte, Galeria THIS IS NOT A WHITE CUBE (África do Sul)

[ 2024, 2022 ]

Drawing Room, Galeria Trinta, Sociedade Nacional de Belas Artes (Portugal)

[ 2018 ]

Just LX Art Fair, Galeria Ibirapi (Lisboa, Portugal)

Swab Art Fair, Galeria Ibirapi (Barcelona, Espanha)

Scope Art Fair (Miami)