

---

**VANESSA BARRAGÃO**  
**(n. 1992, Portugal)**

---

Vanessa Barragão é uma artista têxtil portuguesa cujo trabalho reflete um profundo compromisso com a sustentabilidade e a preservação do meio ambiente. Cresceu em Albufeira, uma cidade costeira no sul de Portugal, onde hoje mantém o seu atelier.

A sua arte é fortemente influenciada pela beleza e fragilidade dos oceanos e dos ecossistemas naturais que a rodeiam. Através da reciclagem de lãs e fibras sintéticas, Vanessa dá nova vida a materiais descartados, transformando-os em obras têxteis que evocam paisagens subaquáticas e formas orgânicas. Utilizando técnicas ancestrais como esmirna, croché e feltragem, cria texturas ricas e dinâmicas que transportam o espectador para um mundo inspirado na biodiversidade marinha.

As suas experiências pessoais desempenham um papel essencial no seu processo criativo. As viagens de infância ao Caribe, onde testemunhou o declínio dos recifes de coral, despertaram-lhe uma consciência ambiental que se reflete em cada peça. Para Vanessa, a arte não é apenas um meio de expressão, mas uma ferramenta de sensibilização para os efeitos da poluição, do consumo excessivo e da urgência em preservar tanto o planeta quanto às técnicas artesanais que estão em risco de desaparecer. Cada obra que cria é única, imprevisível e moldada pelo tempo, pelo cuidado e pela paixão, simbolizando a complexidade e a delicadeza do mundo natural. Através do seu trabalho, Vanessa convida o público a refletir sobre o impacto das suas escolhas diárias e a abraçar práticas mais sustentáveis. O seu objetivo é inspirar uma mudança de mentalidade, promovendo a harmonia entre a arte, a tradição e a responsabilidade ambiental.

Vanessa Barragão é uma artista cuja paixão pelo ambiente a conduziu a uma jornada notável no mundo da arte têxtil. Desde jovem, descobriu a sua paixão pelos têxteis e pelo artesanato, estabelecendo as bases para uma carreira artística única que integra harmoniosamente arte e sustentabilidade.

Após completar a sua formação em Design de Moda na Universidade de Lisboa, Barragão tomou conhecimento da indústria da moda, altamente poluente e geradora de desperdício. Na tentativa de se afastar desse mundo, procurou oportunidades em fábricas de produção manual, onde encontrou uma posição numa fábrica de tapetes artesanais. Foi neste momento que tomou consciência da enorme quantidade de resíduos gerados pela indústria.

Tendo aprendido desde cedo, com as suas avós, técnicas ancestrais, Barragão começou a experimentar com os desperdícios – principalmente fibras de lã – e, num processo orgânico, chegou às instalações têxteis que hoje a distinguem. Reconhecida pelo seu talento, Barragão colaborou com organizações de renome. Em 2024, uma das suas obras foi escolhida como oferta de Portugal à Organização das Nações Unidas e, desde então, integra a coleção permanente no edifício da ONU, em Nova York. Foi, também, uma das artistas em destaque na representação portuguesa na Expo 2025 Osaka e, em 2026, a sua obra *Matriz* foi doada à Câmara Municipal de Lisboa, através da integração no acervo do MUDE - Museu do Design.

Vanessa Barragão mantém-se dedicada à sua visão da arte como meio para mudanças positivas. Com os seus projetos futuros, aspira alcançar novos patamares, levando a sua mensagem de consciência ambiental a um público mais vasto e deixando um legado duradouro como artista sustentável que redefine os limites da arte têxtil.

---

**VANESSA BARRAGÃO** | CV

---

**EXPOSIÇÕES**

[ 2025 ]

*Mergulho - As paisagens de Vanessa Barragão*,  
Centro Comercial Colombo (Lisboa, Portugal)  
*Bienal Arte & Design Funchal*, Centro Cultural e  
de Investigação do Funchal (Madeira, Portugal)  
*Submerso Imerso*, Centro de Congressos de  
Ílhavo (Ílhavo, Portugal)  
Expo Osaka, Pavilhão de Portugal (Osaka, Japão)

[ 2024 ]

SUBMERSO IMERSO, Centro Cultural de Lagos  
(Lagos, Portugal)  
ALL THAT BREATHES, Bienal Cheongju Craft  
(Shanghai, China)  
ARTE NO FEMININO, Reitoria da Universidade de  
Lisboa (Lisboa, Portugal)

[ 2023 ]

MORPHOSIS, Museu de Arte de Sintra (Sintra,  
Portugal)  
WITHIN + WITHOUT, Unit (Londres, Reino Unido)  
Maré, Arts and Crafts Centre (Albufeira, Portugal)  
LISBON BY DESIGN, 3ª Edição Lisbon by Design  
(Lisboa, Portugal)  
DUBAI DESIGN WEEK (Dubai, Emirados Árabes  
Unidos)  
INTRICATE OCEANS, Museu da Descoberta  
Costeira (Carolina do Sul, EUA)  
CURRENTS, Museu da Ciência de Oklahoma  
(Oklahoma, USA)  
BLOOMING FROM THE ROCK, CoBrA Gallery  
(Shanghai, China)

[ 2022 ]

FITE, Museum Bargoin (Clermont-Ferrand,  
França)  
12th FROM LAUSANNE TO BEIJING, Yunnan  
Museum (Kunming, China)  
FESTIVAL EMINENTE, Instalação de Arte Pública  
(Lisboa, Portugal)  
THE INTERNATIONAL FESTIVAL OF  
EXTRAORDINARY TEXTILES, Museu Bargoin  
(Clermont-Ferrand, France)  
FLORA | FAUNA | FIBER: TEXTILES IN  
CONTEMPORARY ART, Centro de Belas Artes  
Mary M. Torggler (Newport News, VA, EUA)  
THE ART OF MUSHROOMS, Serralves (Porto,  
Portugal)  
CRAFTING A MORE HUMAN FUTURE | Evento  
Homo Faber, Fundação Giorgio Cini (Veneza,  
Italia)

FOR THE LOVE OF THREAD | Exposição  
Internacional de Artes Têxteis, Grand Palace  
(Nantes, França)  
ARTE NO FEMININO- CONCEBER E  
TECER/TECER E CONCEBER, Museu da  
Tapeçaria de Portalegre Guy Fino (Portalegre,  
Portugal)

[ 2021 ]

TOOLS FOR CONVIVIALITY, Bienal Cheongju  
Craft (Cheongju, Korea do Sul)  
ALGARVENSIS Geopark, Instalação de Arte  
Pública (Ponte Medieval de Paderne, Portugal)  
UNDERNEATH THE SERENE SKY, Galeria CoBrA  
(Shanghai, China)

[ 2020 ]

DESIGN EM SÃO BENTO, São Bento Mansion  
(Lisboa, Portugal)  
CHANGE IS A TEAM SPORT, Super Bowl '20  
Adidas Studio (Florida, EUA)  
TEN, Paradigm Gallery + Studio (Pennsylvania,  
EUA)  
MATERIAL PROPERTIES, Paradigm Gallery +  
Studio (Pennsylvania, EUA)

[ 2019 ]

SURFACE SPECTRUM, Mash Gallery (Los  
Angeles, EUA)

[ 2017 ]

THREADS + COLOUR 2, KPC Yarn (Sydney,  
Australia)

[ 2014 ]

22 AOS DE DESIGN, MUDE (Lisboa, Portugal)

**PRÉMIOS**

[ 2021 ]

Prémio Nacional Artesanato '21 IIEFP  
Prémio Empreendedorismo - Novos Talentos

[ 2019 ]

Prémio Mercúrio | Jovem Empreendedor  
Albufeira Mulher

[ 2018 ]

WEF | Jovem inovador para um mundo melhor

[ 2008/9 ]

Nós e o Mundo | 1º Lugar

## **COLEÇÕES**

Coleção privada do MUDE (Portugal)  
Collección SOLO (Spain)  
Vila Vita Parc (Portugal)  
Hotel Pullman Paris Montparnasse (França)  
3HB Hotel Faro (Portugal)  
Etsy HQ (Nova York, EUA)  
Heathrow Airport (Reino Unido)