
GABRIEL GARCIA
(n. 1977, Portugal)

Artista visual açoriano, vive e trabalha entre os Açores e Lisboa.

A pintura e a instalação constituem o centro da sua prática artística, desenvolvida a partir de uma reflexão contínua sobre identidade, pertença e deslocamento. No seu trabalho tem explorado de forma incisiva o conceito de “não-lugar” enquanto espaço físico, emocional e simbólico, debruçando-se sobre as zonas de transição onde as fronteiras entre o conhecido e o desconhecido, o individual e o coletivo, se tornam permeáveis.

A sua pesquisa parte da experiência de circulação entre territórios insulares e urbanos, traduzindo-se em obras que abordam a condição contemporânea de mobilidade, desenraizamento e procura de lugar. Através de atmosferas frequentemente marcadas pela suspensão, pela solidão e pela ambiguidade, as suas pinturas convocam estados de introspeção e questionam os mecanismos que moldam a identidade e o sentimento de pertença.

Influenciado pela dimensão psicológica da pintura de Edward Hopper e Edvard Munch, Gabriel Garcia utiliza a imagem como campo de investigação existencial, onde a melancolia e a vulnerabilidade se transformam em possibilidades de descoberta e reinvenção.

A sua prática desenvolve-se como um processo aberto de questionamento, propondo o não-lugar não como ausência, mas como um território fértil de transformação. Através da sua obra, explora as noções de fronteiras visíveis e invisíveis que estruturam a experiência humana.

GABRIEL GARCIA | CV

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

[2025]

Com a proa aplegada ao destino, Museu de Angra do Heroísmo (Ilha Terceira, Açores, Portugal)
O lugar de ninguém, Galeria Santa Maria Maior (Lisboa, Portugal)
336 Linha do Norte, Galeria Trindade (Porto, Portugal)

[2024]

Aprés la Fenêtre, Sociedade Nacional de Belas Artes (Lisboa, Portugal)

[2023]

Recados d'Alma, Casa da Cultura Jaime Lobo e Silva (Ericeira, Portugal)

[2022]

Um par de paus, uma cabana, Galeria Espaço Exibicionista (Lisboa, Portugal)

[2020]

Um olhar com distância, Atmosfera M, Mutualista Montepio Geral (Lisboa, Portugal)
Convocar a Pintura, Centro de Artes e Cultura de Ponte de Sor, Fundação das Casas de Fronteira e Alorna (Ponte de Sor, Portugal)
Quem atira a primeira pedra, Galeria Espaço Exibicionista (Lisboa, Portugal)

[2019]

La Dérive, Abbaye Saint André - Centre d'Art Contemporain (Meymac, França)
A métrica do destino, Casa Manuel de Arriaga (Horta-Faial, Açores, Portugal)

[2018]

Fresh Days, Galeria Espaço Exibicionista (Lisboa, Portugal)
Exodus, Centro de Artes e Cultura de Ponte de Sor, Fundação das Casas de Fronteira e Alorna (Ponte de Sor, Portugal)

[2016]

VANT, Galeria 7 (Coimbra, Portugal)

[2015]

Sinestesia, Miguel Justino Contemporary Art (Lisboa, Portugal)
Étrange Présence en Moi, Joao Gallery (Paris, França)

[2014]

Epopeia do Ovo, Galeria António Prates (Lisboa, Portugal)

[2013]

Walkthrough a Story, Galeria António Prates (Lisboa, Portugal)

[2011]

Por aí, Galeria António Prates (Lisboa, Portugal)

[2010]

Era Uma Vez Uma Coisa Qualquer, Centro de Artes e Cultura de Ponte de Sor, Fundação das Casas de Fronteira e Alorna (Ponte de Sor, Portugal)

[2009]

Cartografia da Liberdade - No Room for More, Perve Galeria (Lisboa, Portugal)

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

[2024]

Lugares que o mundo nos oferece, Galeria Casa d'Avenida (Setúbal, Portugal)
Exposição Coleção Luís Ferreira, Museu Ibérico de Arqueologia e Arte de Abrantes (Santarém, Portugal)

[2023]

Perspectiva 24, Fundação Bienal de Cerveira (Vila Nova de Cerveira, Portugal)
Não Basta Pensar, Galeria Santa Maria Maior (Lisboa, Portugal)

[2022]

Library, Galeria Espaço Exibicionista (Lisboa, Portugal)
Varia, Abbye Saint André - Centre d'Art Contemporain (Meymac, França)

[2020]

Clausura, Centro Cultural de Samora Correia, XXI Bienal Internacional de Arte de Cerveira (Vila Nova de Cerveira, Portugal)

[2018]

XX Bienal Internacional de Arte de Cerveira (Vila Nova de Cerveira, Portugal)
Variations Portugaises, Centro de Arte Contemporânea de Meymac (Meymac, França)

[2017]

XIX Bienal Internacional de Arte de Cerveira (Vila Nova de Cerveira, Portugal)
Do Abstracto ao Figurativo, Galeria Sala 117 (Porto, Portugal)

[**2016**]

Emerging Art Now, Galeria Emergentes, Braga "Não sei quantas almas tenho", Galeria Acervo, Lisboa

[**2015**]

Lusofonias, India International Centre, Nova Deli, India

[**2014**]

"S4 Adjacentes", Sala do Veado, Museu Nacional de História Natural e Ciência, Lisboa

[**2013**]

Galeria Rosso Tiziano, Milão, Itália
Festival Walk&Talk, Galeria Walk&Talk, Ponta Delgada, Açores

[**2012**]

6ª Bienal de Gravura do Douro, Núcleo de Gravura do Grupo Recreativo e Cultural de Alijó
Arquipélago, Academia das Artes dos Açores, Ponta Delgada, Açores

[**2011**]

XVI Bienal de Cerveira, Vila Nova de Cerveira

[**2010**]

5ª Bienal de Gravura do Douro, Núcleo de Gravura do Grupo Recreativo e Cultural de Alijó

Cabinet d'Amateur, Museu Nacional de História Natural e Ciência, Lisboa

Lusofonias, Perve Galeria, Galeria Nacional de Arte em Dacar, Senegal

[**2009**]

A Teoria do Buraco Negro, Galeria São Bento, Lisboa

[**2008**]

Mobility - Re-reading the Future, Satellite exhibition for the Prague Triennale 08, Prague National Gallery, Praga, República Checa

Mobility, National Museum of Bulgarian Art, Bulgária;
Turlej Institution & Gallery, Polónia, Panteão Nacional, Lisboa, Portugal

PRÉMIOS E DISTINÇÕES

16ª Bienal de Cerveira de 2011, prémio aquisição

Menção Honrosa Fine Papers - Papies 2011, prémio de Gravura Lisboa

Menção Honrosa Fine Papers - Papies 2010, prémio de Gravura, Lisboa

Menção Honrosa, Concurso de Pintura e Escultura Artur Bual, C.M. Amadora