
OPEYEMI OLUKOTUN
(n. 1989, Ipetu Ijesha, Estado de Osun, Nigéria)

Opeyemi Matthew Olukotun é um artista visual cuja prática se centra na pintura figurativa expressiva. Licenciou-se em Belas-Artes e Artes Aplicadas pela Ladoke Akintola University of Technology, em Ogbomoso, em 2012. Após concluir os estudos, trabalhou como professor de artes numa escola secundária antes de, em 2016, se dedicar inteiramente à carreira artística.

O seu trabalho assenta numa exploração contínua do corpo humano — a sua forma, a sua postura, a sua linguagem emocional e as narrativas que emergem até do mais subtil gesto. Olukotun sente-se particularmente atraído pela anatomia da expressão: a inclinação de uma cabeça, o peso de um olhar, as nuances do rosto e das mãos. São estes elementos que o permitem comunicar estados de espírito e a complexidade da experiência humana.

A utilização de paletas cromáticas harmoniosas, pinceladas de carácter impressionista e linhas esboçadas visíveis contribui para um sentido dinâmico de movimento e vitalidade. As linhas sugerem movimento e estabelecem uma ligação entre a figura e o seu envolvimento, lembrando que a identidade está sempre em transformação. Estas estratégias visuais criam uma ligação fluida entre as figuras e os contextos que habitam, apresentando-as como indivíduos refletidos, complexos e cheios de interioridade.

Olukotun retrata os seus sujeitos como agentes reflexivos e multifacetados — indivíduos que transportam mundos inteiros nas suas expressões. Através da sua prática, procura honrar a interioridade das pessoas que pinta, oferecendo ao espectador não apenas uma representação da forma humana, mas um convite a considerar a profundidade, a vulnerabilidade e a resiliência que cada pessoa carrega.

OPEYEMI OLUKOTUN | CV

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

[**2025**] "Through my window, there is a view",
Galeria de Arte de Southwestern Manitoba,
Brandon, MB, Canadá

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

[**2024**] Pretty, Winnipeg, Manitoba, Canadá

[**2023**] Real and Surreal, Galeria Out of
Africa, Sitges, Barcelona, Espanha
Legacy III, Galeria Thought Pyramid, Lagos,
Nigéria
Members Show, AGSM Brandon, Manitoba,
Canadá
African Figurative Art, Galeria Out of Africa,
Sitges, Barcelona, Espanha

[**2022**] African Rises in Fall, Galeria Out of
Africa, Notting Hill, Londres
Art X, Galeria Out of Africa, Lagos, Nigéria

[**2021**] Blue, Galeria O'DA, Lagos, Nigéria
October Rain, Galeria Mydrim, Lagos, Nigéria
Legacy, Galeria Mydrim, Lagos, Nigéria

[**2020**] Future Masters 4, Galeria Mydrim,
Lagos, Nigéria

[**2019**] Next of Kin 2, Galeria Thought Pyramid,
Lagos, Nigéria
Future Masters 3, Galeria Mydrim, Lagos, Nigéria

[**2018**] October Rain, Galeria Thought Pyramid,
Lagos, Nigéria
Identity, Radisson Blu, Lagos, Nigéria

FEIRAS DE ARTE

[**2024**] Winnipeg Art Fair, Manitoba, Canadá

RESIDÊNCIAS

[**2023**] Residência artística, Galeria Out of
Africa, Sitges, Barcelona, Espanha

PRÊMIOS

[**2024**] Bolsa Manitoba Art Council
Bolsa Canada Council for the Arts

[**2019**] 2.º lugar no Next of Kin Art Prize,
Thought Pyramid Art Centre, Lagos, Nigéria

ARTIST TALKS & PUBLICAÇÕES

[**2024**] "Análise Temática das Pinturas de
Opeyemi Olukotun". Uma dissertação de Adedeji
Nimotallahi Ololade

[**2023**] Conversa com o artista sobre a
importância de manter a relevância na prática
artística, Thought Pyramid Art Centre, Lagos,
Nigéria

[**2022**] "Opeyemi Olukotun captures human
emotions and society in his paintings" por Tope
Akintayo

[**2021**] Demonstração de pintura ao vivo, Big
Brother Naija, Nigéria